



## Etiske regler for dansere: "Square Dansens 10 Bud"

### Vær god til at lytte.

Tænk på calleren som en spilfordeler i square dance. Han/hun caller "spillet", ved at give os signalerne for de bevægelser, han vil have os til at danse, to taktslag forud for det du netop har gjort. Du kan ikke både snakke eller tænke på noget andet og så regne med at gå rigtigt. At tale under dansen distraherer ikke blot, det gør det også sværere for de andre i squaren at "fange" instruktionerne og høre musikken. Husk også på, at der kun er plads til én instruktør. Du kan bedst hjælpe de andre, ved at være det rigtige sted på det rigtige tidspunkt.

### Vær hurtig til at stille op i squares.

Når calleren siger "square up" til det næste tip, så stil op i den nærmeste square, hvor der mangler en eller flere dansere. Hvis du leder efter en square, så stik hånden i vejret, mens du går ind over gulvet, så calleren kan se hvor du er. Hvis der mangler en danser i din square, så stik hånden i vejret, så kan alle inkl. calleren se, hvor der mangler nogle.

### Vær en høflig danser.

Almindelig høflighed er altid vel anset. At spørge en partner om en dans og efter tippet sige tak til alle i squaren er naturlig høflighed. Det er dårlig opførsel at gå forbi en square, der mangler dansere, blot for at stille sig op i en anden square. Forlad aldrig en square du har stillet op i, før tippet er færdigt. Hvis du skal forlade squaren i nødstilfælde, så find en anden til at udfylde din plads.

### Kom til tiden i klubben.

At komme for sent er måske stilen i nogle aktiviteter, men i square dance betyder det måske, at 7 dansere skal sidde og vente, indtil du ankommer. Hvis du kommer for sent eller tager af sted tidligere, får du ikke det fulde udbytte af det, calleren havde planlagt. Meld afbud i god tid, hvis du er forhindret i at komme til undervisning.

### Vær en betænksom danser.

Personlig hygiejne er vigtig i enhver aktivitet, hvor folk træner energisk sammen. Derfor er en god deodorant og en tandbørste blandt square danseres "bedste venner". Fordi square dansen afhænger af dig og din koordinationsevne, så drik ikke alkohol før eller mens du danser.

### Vær samarbejdsvillig.

I square dance er alle ansvarlige for, at alle har det fornøjeligt. En square består ikke af 8 individualister, der arbejder uafhængigt, men derimod af en enhed, uden en individuel "stjerne". Den fulde fornøjelse kommer, når hver person gør sin del for at få dansen til at flyde.

**Tag det roligt.**

Square dance kan være vanskeligt, især når man er begynder. Hvis du bliver træt, så sæt dig ned, hvis du trænger til en pause. Du kan stadig lære noget ved at kigge på og lytte.

**Vær en venlig danser.**

”Venskab er square dansens største belønning”. Du er værten i square dance. Faktisk er alle det. Benyt lejligheden til at lære de andre i squaren at kende, og prøv at danse med så mange som muligt. Det er blevet sagt at: ”Square dance er venskab sat til musik”.

**Du er aldrig færdig med at lære.**

Du vil opdage, at der altid er noget nyt at lære, eller noget i din måde at danse på, der kan forbedres. Fejltagelser er en naturlig del af square dance. Det er vigtigt at finde ud af, hvad du gjorde forkert og så prøve at få det rettet til næste gang det begreb bliver callet. Når lejligheden byder sig, så tøv ikke med at spørge din caller, hvis der er noget du ikke forstår.

**Mor dig, - ha’ det sjovt.**

Glæde smitter. Du vil blive overrasket over, hvor meget dit smil vil ”peppe op” i squaren. Kommer du til square dance og forventer at få det sjovt, så får du det. Hvis det at have det sjovt for dig betyder, at lave ”støj”, så sørg for at planlægge din vokale entusiasme, så det ikke forhindrer de andre i squaren i at høre calleren. Et godt tidspunkt, at give sine følelser luft er, når dansen er slut. Når du klapper efter en dans du har nydt, bifalder du naturligvis calleren og siger tak til de andre i squaren. Men du klapper også af dig selv, det var dig der ”arbejdede”, og det var dig, som oplevede den vidunderlige følelse af fuldendthed, der følger med når man er square danser.

Teksten er refereret fra Klubhåndbogen fra DAASDC med en tydeliggørende rettelse i 1. afsnit (Mogens K. Nielsen)