

OM STYLING OG DEFINITIONER

HVORFOR ?

Hvis vi ikke følger CALLERLAB's definitioner og stylingsanvisninger, så kan vi ikke danse med andre klubber herhjemme og i udlandet.

Squaredans er LEG og alle gode lege har regler. Dem der bryder reglerne ødelægger ofte legen. Men hvis man altid dansede helt efter reglerne, skulle det nok blive lidt kedeligt. Den risiko er dog meget lille, fordi såvel dansere som callere har god fantasi.

Jeg har sorteret lidt i de almindeligste "regelbrud" og fundet tre forskellige grupper.

1. GIMMICKS

At lave uventede (sjove) ting.

f.eks: Pigerne går med i Boys Promenade - partnerbytte - bytte plads i squaren - gå modsat vej i Weave the Ring - danse som dobbeltpar o.s.v.

Calleren kan også lave gimmicks, bl.a. når hun/ han ændrer velkendte mønstre, så danserne *næsten* går forkert.

- * Gimmicks kan sætte krydderi på dansen og få smilet frem
- * Brug din sunde fornuft - ALLE i squaren skal synes det er sjovt

Hvis en gimmick alligevel får squaren til at bryde sammen, så husk at sige "SORRY"

Om gimmicks:

IKKE MED USIKRE DANSERE
IKKE UNDER UDLÆRING OG I HASHCALL

2. AT LAVE OM PÅ CALL

Dansere laver ofte om på og varierer call, som opleves som kedelige eller ubekvemme. Der findes både klubbvarianter, modevarianter og geografiske varianter (næsten som dialekter).

f.eks:	Grand Square:	"pyntes" med diverse sving og twirler
	Weave the Ring:	ændres med twirler, klap og udråb
	Do Sa Do:	bliver til Hi Di Ho (Hungarian Twirl)
	Promenade:	som i Skandinavien danses med skøjtølberfatning

Findes der noget positivt at sige til det? Tja, det kan (?) variere dansen, det kan være sjovt og give en følelse af fællesskab at have sine egne varianter på callene -
og det bliver bare sådan.

Hvis du laver om på callene så tænk på at det:

- * Kan förvirre och irritere andre dansere i squaren
- * Kan ødelægge rytme, "bodyflow" og "timing" i dansen
- * Kan gøre det svært at danse i andre klubber og lande
- * Kan gøre næste call umuligt at udføre - f. eks:
 - Weave the Ring and Do Sa Do with number 3
 - Grand Square 5 steps - You got Lines

Når du danser i andre klubber eller lande, er det bedst at bruge korrekt styling og lade varianterne blive hjemme.

Om at ændre på call:

IKKE MED USIKRE DANSERE

IKKE UNDER UDLÆRING OG I HASHCALL

Du skal VIDE HVORDAN CALLENE SKAL DANSES

EFTER CALLERLAB'S DEFINITIONER

3. PRIVAT (EGEN) STYLING

Er kun tilladt hvis man ikke **kan** danse callen med korrekt definition og styling. F.eks. hvis man endnu ikke har lært sig callen - eller hvis man af gode grunde (ondt i skulderen, svimmelhed, brækket arm eller sådan noget) ikke kan udføre callen.

Til alle andre former af egen styling siger jeg: - **DON'T DO IT !!!!!**

Eksempler på privat styling

- * at i Swing Thru - "slide nose to nose", (glide sidelæns) i stedet for at gøre "Trade by the Right and Trade by the Left"
- * at gøre Right and Left Thru uden Courtesy Turn

Og hvorfor så kategorisk et **NEJ** til egen styling -

Jo, egen styling ødelægger rytmen, timing og danseglæden for de andre i squaren. Den skaber forvirring og irritation og gør efterfølgende call umulige at danse.

SQUAREDANS ER TEAMWORK IKKE ONEMANSHOW

Alle skal have det sjovt - så dans "softly", træk og skub ikke, tag absolut ingen tommelfingregreb i "Waves", følg definitionerne, takten og timingen. Snak ikke så højt, at det forstyrrer de andre dansere, hav øjenkontakt, nyd dansen og **S M I L.**

SQUAREDANCE IS FUN!

